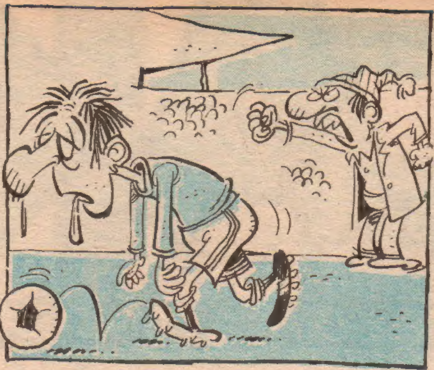
LAK LAK
FIKIR FIKIR KAYNATAN GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ
Laklak 91

Akşamsefası

FUTBOLUMUZ NASIL KURTULUR?



Kurtuluş Savaşı'mızı vereli altmış yıl oldu. Bir çok şeylerden de kurtulduk.

Düşmandan, Ortaçağ kafasından gericilikten falan.

Daha uygar daha uyanık bir millet olma yolunda da hayli uzun adımlar attık. Atmaktayız da...

Ama şu (Nasıl kurtulur?) sorusundan bir türlü kurtulamadık.

Bazı konular yıllardır yazılır çizilir tartışılır ve olumlu bir sonunca bir türlü varılmamaz. Hepimizin birleşik dertlerimizdir şu sorular:

Haliç Nasıl Kurtulur?

Boğazın güzellikleri nasıl kurtulur?

Ormanlarımız nasıl kurtulur?

Balıkçılığımız nasıl kurtulur?

Güreşimiz nasıl kurtulur?

Tavukçuluğumuz, hayvancılığımız el sanatlarımız sinemamız, çiçekçiliğimiz, turfandacılığımız falan falan falan.. Hep nasıl kurtulur peşindeyiz. Hiç birinin de kurtulduğunu göremedik.

Haliç günden güne mezbele.

Canım Karadeniz Boğazı beton mezarlığı.

Balıkçılığımız, tavukçuluğumuz güreşçiliğimiz (Rahmetli suavi Süalp'ın deyimi ile) her biri ayrı yengen.

Şimdilerde (Futbolumuz Nasıl Kurtulur?)u sardık dilimize. Bu konuda anketler toplantılar demeçler, raporlar gırla gene.

Bana sorarsanız (Soran yok tabi) derim ki:

-Kurtulmaz. Hiç değilse bu gidişle kurtulmaz.

Ya hangi gidişle kurtuluş [illegible]ceksiniz.

Ne bileyim ben. Bilsem söylerim valla.

Ben de futbol hastası sayılırdım. Bir vakitler maç kaçırmazdım. Bundan iki yıl kadar önce gene bir maça gideyim dedim. Gidiş o gidiş.

Futbolumuz ne zaman nasıl kurtulur bilmem ama ben kurtuldum. Gitmem artık.

Fakat ne de olsa futbol eski tutku. İnsan büsbütün de ilgisiz kalamıyor. Maç sonuçlarını yine izliyorum. Tuttuğum takım tekledikçe (Bugünlerde sık sık oluyor bu) üzülüyorum ve yazılanlara konuşulanlara büsbütün ilgisiz kalamıyorum.

Geçen pazar vapurla Beşiktaş'tan Üsküdar'a geçiyordum. Maçtan dönen öfkeli hastaların arasına düştüm. Bir alay hep yeni son model küfürler öğrendim. Bunları yazamam. Basın Ahlak Yasası engel olduğu gibi ben de ağabeyinizin de meşrebim elvermez. Ama öteki önerileri ve fikirleri yazmadan geçemeyeceğim. Futbolumuzu kurtarmaya çalışanlar faydalanırlar belki.

Duyduklarımdan aklımda kalanlar şunlar:

-Ben bunların topunun ervahını (Sansür) tamam mı? Ulan (...) çocuğu üç pastan atamadı o golü be.

-Atmadı. Dinime atmadı. Para yedi Allahıma.

-Ne parası be... Transferlerde yedi milyon aldı sülalesini sevdiğimin piçi...

-Bunlara napacaksın biliyor musun. Öyle para cezası falan hava. Döveceksin arkadaşım. Koy dayak cezasını gör bak futbol nasıl kalkınıyor.

-Dayakla olmaz. Saha lazım tesis lazım alt yapı lazım.

-Geç abi geç. Macar Milli Takımını yenerken bu dediklerin var mıydı sanki.

-O zaman ruh vardı ruh. Bunlarda nane ruhu bile yok.

-Para bozdu çocukları. Bol para. Hepsi her akşam barda pavyonda.

-Pavyonları kapatmalı.

-Meyhaneleri napacaksın?

-Meyhane, pavyon bahane. Napıcaksın bak. Maçları bir yıl yasak edeceksin.

-Kulüpler batar be.

-İyi ya işte. Kulüpler batınca bunlara milyonlar veremez. Milyonlar da kesilince fitbol renk aşkı için oynayanlara kalır. Bak ne çocuklar yetişir.

-Yetiş de bu sefer o yeni yetişenlerin fiyatı artar, fiyatları artınca da yeni yetişenler kumara pavyona alışır.

Tartışmalar öneriler vapur Üsküdar'a yanaşıncaya kadar sürdü.

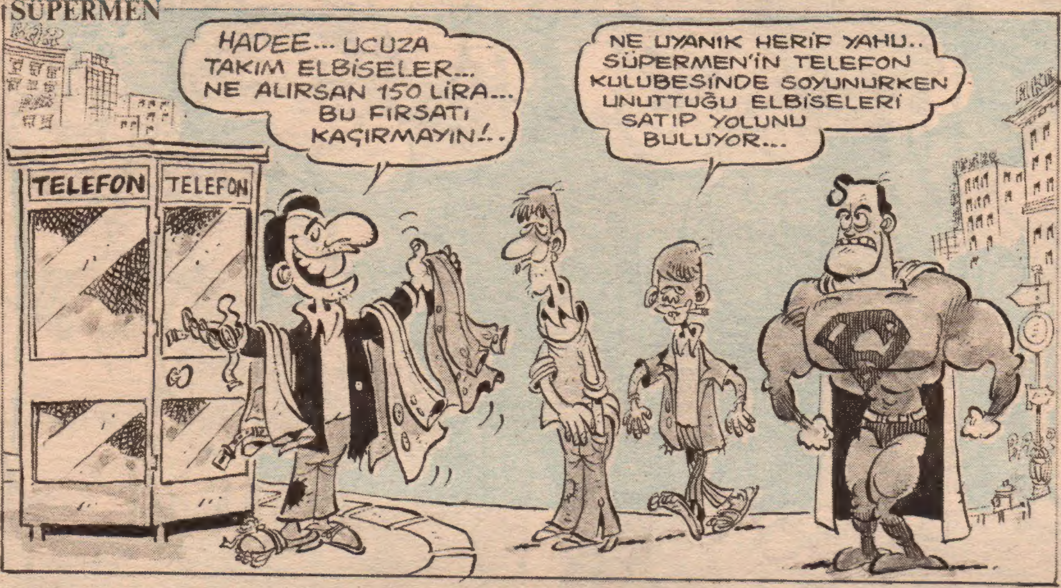
Üsküdar'a daha çok vapurlar yanaşır. Üsküdar'dan daha çok şafaklar söker. Ama bizler değerlerimizi nasıl kurtarırız tartışmasından bir türlü kurtulamayız korkarım.

Sadık Şendil

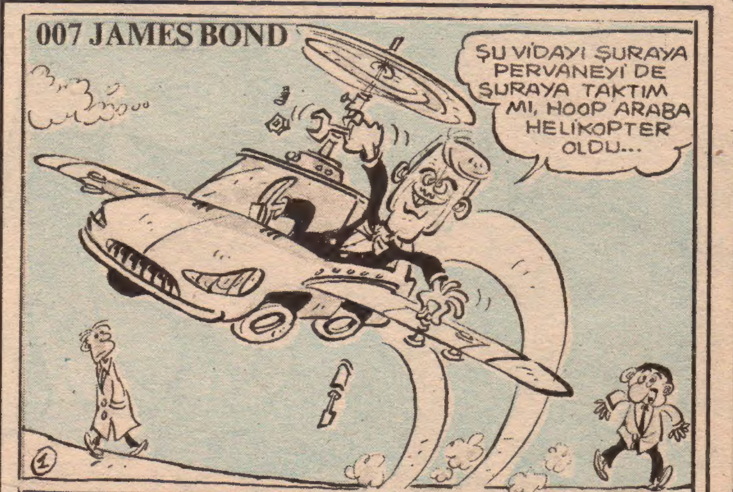
HAYBEYE FİLİM KAHRAMANLARI

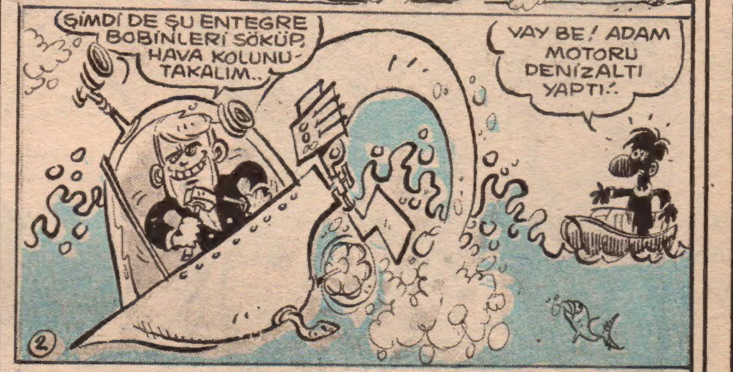
YAZAN: UFUK GÜRGENÇ
ÇİZEN: SUAT GÖNÜLAY

SÜPERMEN

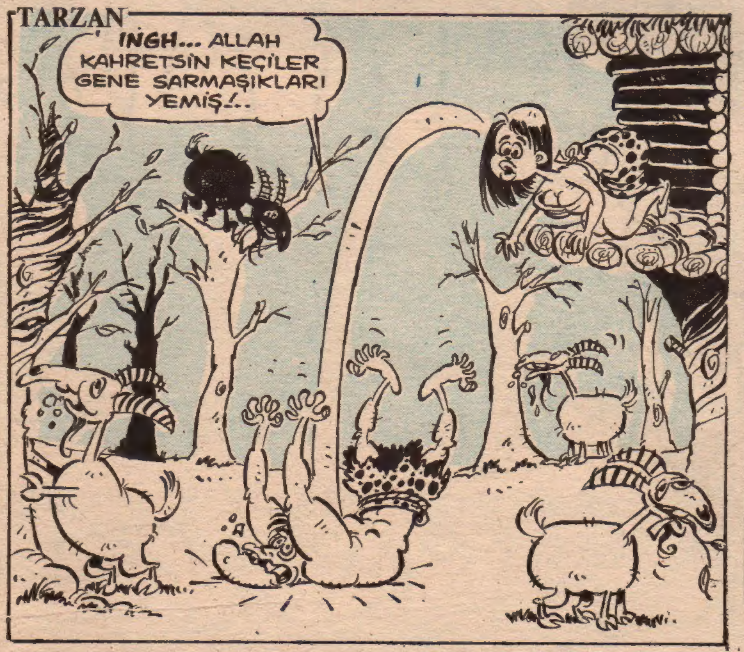


007 JAMES BOND





TARZAN

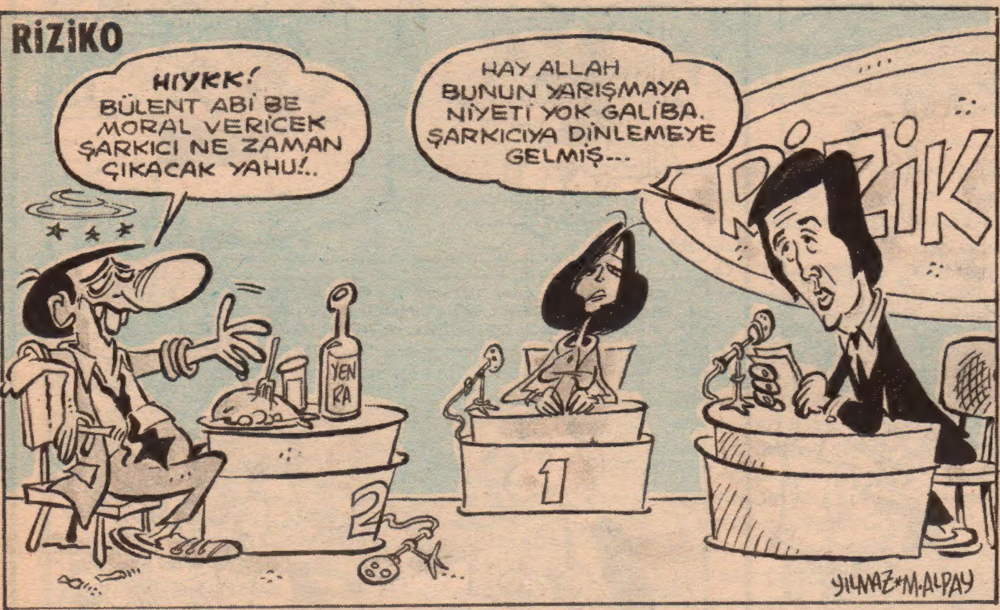


TARKAN KIRK YILLIK KURDUNU SATTI

Son günlerde iyice yolsuz kalan Tarkan en sonun da kurdunu sattı. 10.000 kağıda kurdunu Kostoğa okutan Tarkan, kurdu sattıktan sonra "Çok pişmanım ama napiyim kurt son birkaç aydır saraylara gire çıka saray yemeklerine alıştı. Kuru ekmeği beğenmez oldu. İlle de Bobi-Ma isterim diye tutturdu. Napiyim kardeşim günde üç öğün Bobi-Ma'ya para mı yeter. Kurdu bu yüzden sattım. Kurt da azıcık kanaatkar olsaydı satmazdım. İnşallah yeni sahibi ona iyi bakar hüngür..." demiştir.

Akşamsefası

RİZİKO



TV'NİN TENEKE İTİ: MAFİT

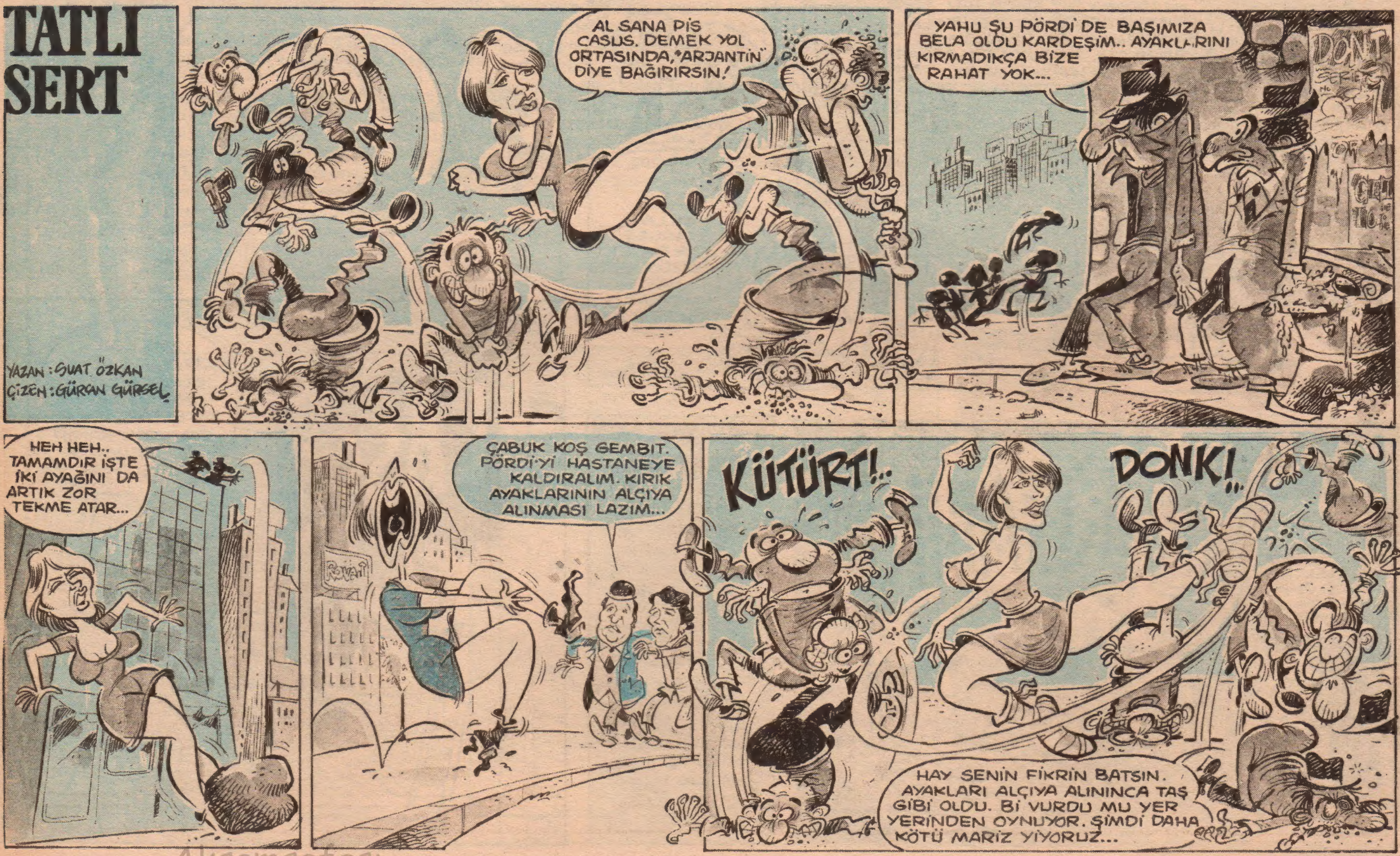
TV SEYİRCİSİ DİYOR Kİ...

FLAMİNGO YOLU ADLI DİZİ İYİCE SIKMAYA BAŞLADI

Nedir kardeşim bu rezalet, koca şerif bi kadını şehirden atamıyo... Hiç bişe yapamıyorsa barikadına para verip banker bürosu açsınlar... Bak o zaman nasıl kaçıyo şehirden,.. Bugüne kadar bu kadar parası olup kaçmamış banker daha doğmadı...

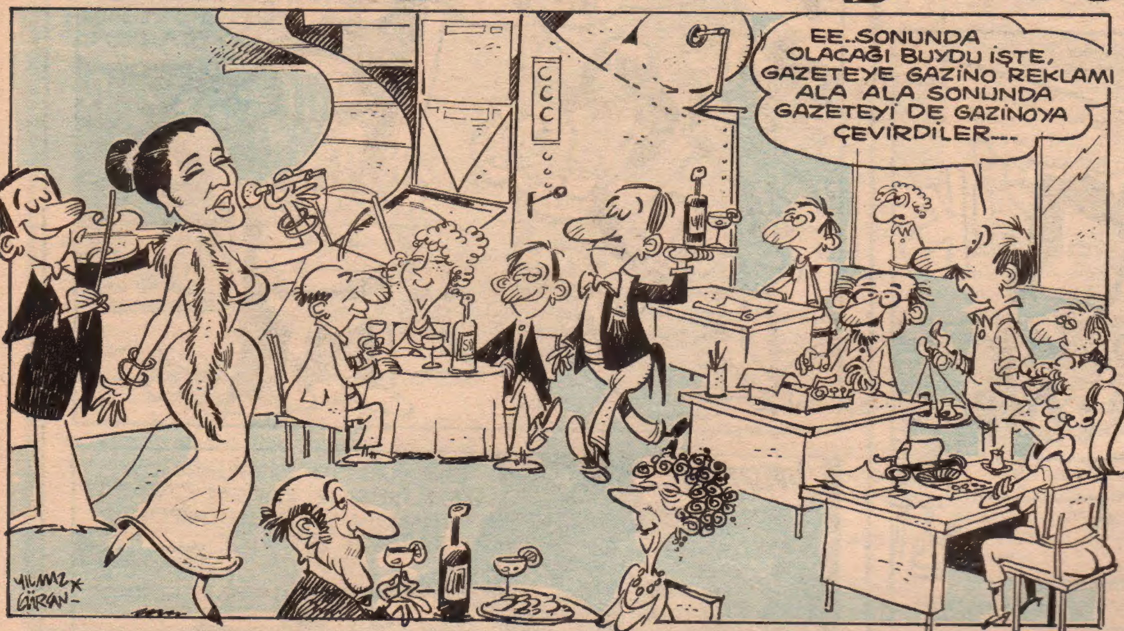
HAŞMET TELEMANYAK

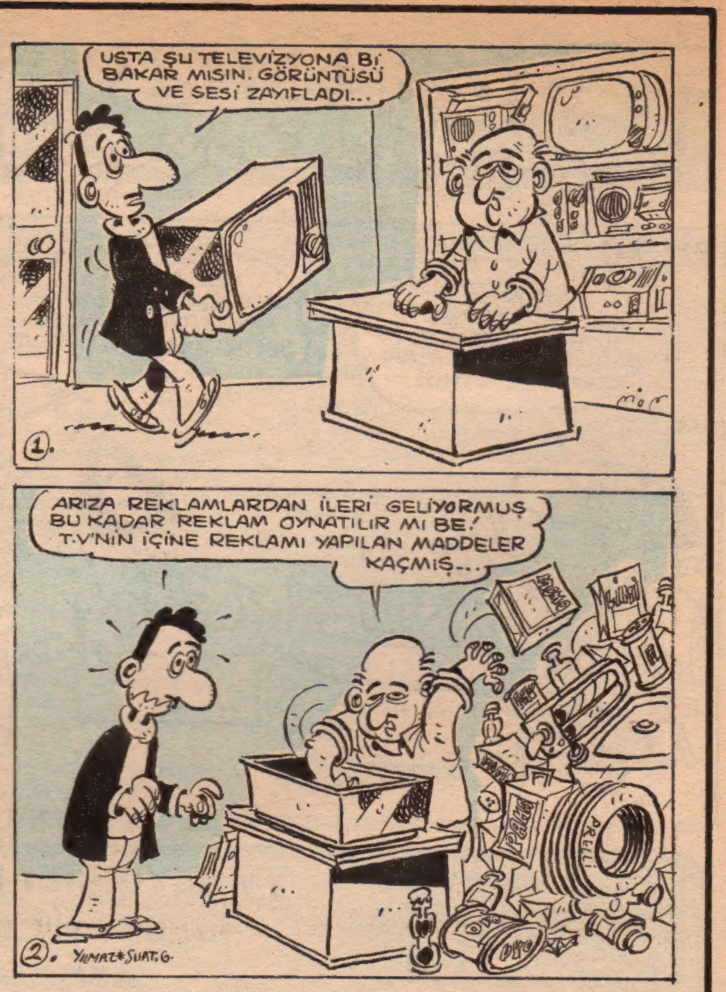
TATLI SERT



Akşamsefası

REKLAMLAR

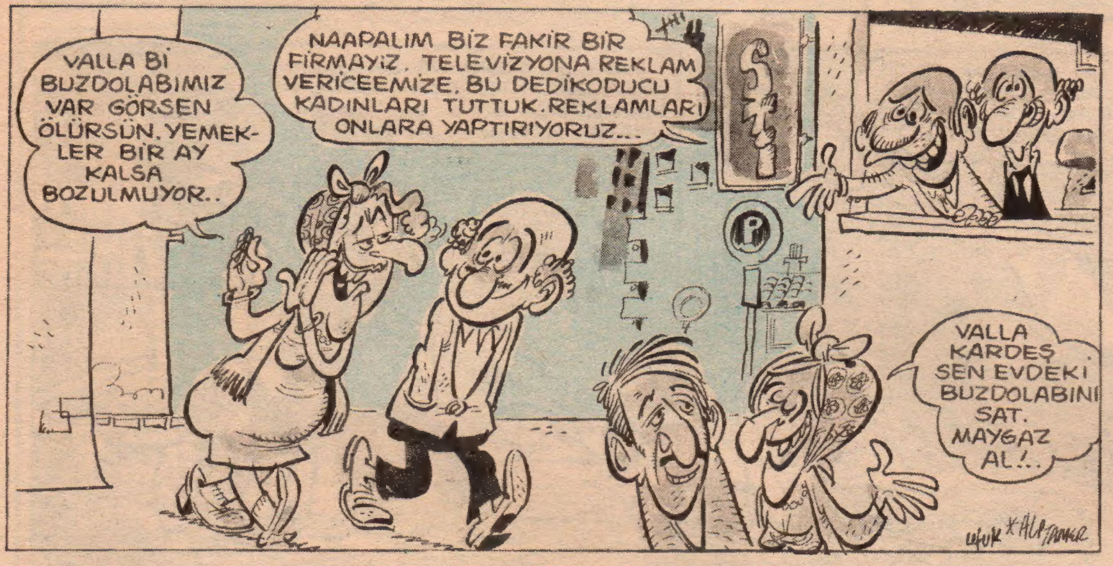


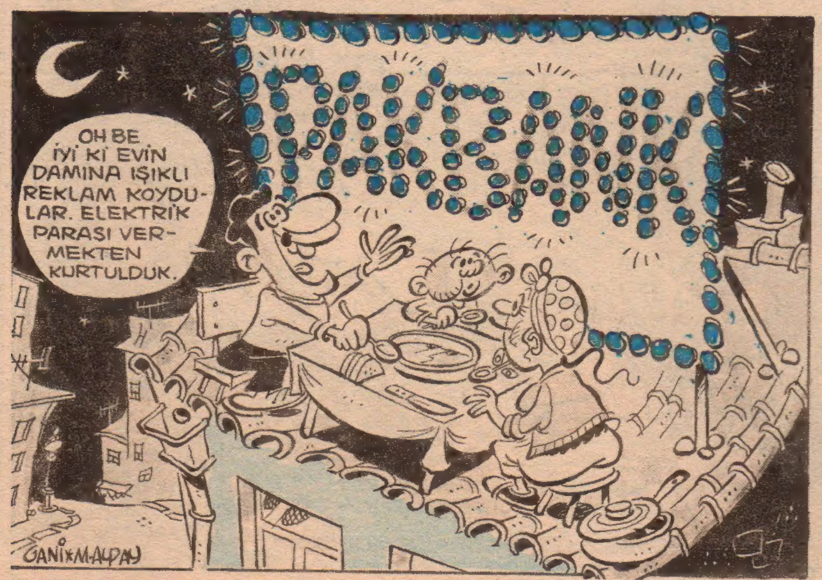


FUTBOLCULARA VERİLEN REKLAMLAR KODLANACAK

Bankaların ve bankerlerin futbolculara verdikleri reklamlar formaları kapatması, bu yüzden takımdaki futbolcuların birbirlerini karıştırmaları yüzünden reklamlar artık kodlama yöntemiyle yapılacak.

Bu sistem sayesinde örnek olarak Banker Pastelli üç numara ile kodlanacak. Böylece futbolcunun hem numarası üç olacak, hem de yerden tasarruf edilip bir taşla iki kuş vurulmuş olunacaktır. Ayrıca maçı seyretmeye gelenlere kartlar dağıtılarak hangi numaranın hangi bankeri temsil ettiği açıkça görünecek, böylece reklam gibi yollardan yapılmış, futbolcularda reklam almamış. Görünümü kazanacaklardır...





REKLAMCILARIN DİKKATİNE...

Firmamızın reklamı için itina ile kaliteli bir reklam kampanyası yapabilecek bir reklam ajansı aranıyor. ''Valla kardeşim son günlerde bizim reklam ajansına bi tane bile müşteri gelmiyor. Bari reklam yaptıralım da müşteri gelsin iş yapalım, para kazanalım yahu. Bu böyle gitmeyecek.''

Sezer'den al haberi

BEN BÜYÜYÜNCE DOKTOR OLUCAM

Hiç küçükken olmak istediğiniz şey ile şimdiki arasındaki farkı düşündünüz mü. Veya soruyu şöyle açayım. Küçükken hele hele bir iki misafir gelince büyükler hemen çocuklarını çağırır bi güzel dizine oturtup sorarlar. ''Büyüyünce ne olucan bakiim, hadi söyle de amcaların duysun...Çocuktan yarı belirli yarı belirsiz. Doktor olucam, mühendis olucam filan gibi sesler çıkar. Küçükken bana da sormuşlardı. Lafı döndürüp dolaştırıp oraya getiricem. Çünkü ben ufak tefek, haline bakmadan hostes olucam, hemşire olucam filan diyeceğime boksör olucam deyince evde bir telaş kopmuş. Ailem çok uğraşmış doğru dürüst bir mesleği seçeyim diye ve nihayet beni boksör olmaktan vaz geçirmişler söyle diklerine göre bu sefer de kömürcü olucam diye tutturmuşum.

Neyse daha sonraları kemale erip kız olduğumun farkına varınca evdeki büyüklerimle kafa kafaya verip kendime uygun bir meslek aramaya koyuldum...

Önce doktor olmaya karar verdim. Fakat babaannem aman kızım doktor olup elalemin hastalığını da sırtında mı taşıyıcan. Maazallah zaten bünyen de zayıf ince illet filan kaparsın sen boşver doktor filan olmayı deyince bundan vazgeçtim.

Bundan sonra annemin ısrarı üzerine öğretmen olmaya karar verdim. Fakat babam beni tek yakalar yakalamaz delimisin kız. Öğretmen olunur mu? bu zamanda üç otuz paraya elin veletlerini adam etmek için boşuna uğraşıp durulur mu? Bırak anaları babaları terbiye etsin. Sana mı düştü tasası diye diye kanıma girdi üstüne üstlük o sene okulda Edebiyat hocasından zayıfı yiyince öğretmen olmaktan da vazgeçtim..

Bir arada manken olmaya heveslendim. Annemin dolaptan elbiselerini yürütüp babamın kalın Redhouse sözlüğünü de başımın üzerine yerleştirip çalışmaya başladım. Fakat en önemlisi uzarım diye ayağımın altına yerleştirdiğim sigara kağıtlarıydı. İki ay aradan sonra baktım uzayacağım filan yok mankenlikten de vazgeçtim.

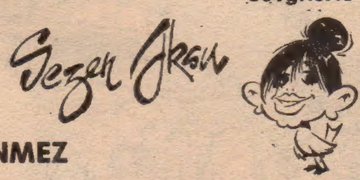
O sıralar oturduğumuz evin karşısında bir hostes oturuyordu. Onun rengarenk elbiselerini, fularını filan görüp hostesliğe özenmeye başlayınca en hakiki ve gerçek kızılca kıyamet koptu. Daha önceleri iki rakip takım olarak bir gurubu desteklerken öbürü köstekliyordu. Oysa bu sefer cümbür cemaat ayaklandı. Ninem uçmanın kuran-ı kerimdeki ayetlerle yasaklanmış olmasından başladı. Dedem sonunda Hazerfen Ahmet Çelebi gibi olacağımı söyledi. Annem hostesliğin ailevi bir mesele olduğunu ve ileride yuva kurmam üzerinde etkili olduğunu ve ileride yuva kurmam üzerinde etkili olduğunu söylerken babamson yıllardaki aerodinamik sorunların gittikçe daha karmakarışık boyutlara ulaştığını ve gittikçe sorunun daha ciddi ve tehlikeli bir hal aldığını sonunda uçaklarla ordan buraya gitmenin gayet tehlikeli olduğunu söyleyip durdu. Fakat ben hala hostes olmak için ısrar edince dayanamayıp ''Biz hostes olmıyıcaksın dedik ya be. Şimdi seni tutar kadifekaleden aşşağı atarım görürsün hostes nasıl olunurmuş o zaman deyince bu samimi ve sevgi dolu ısrarlara dayanamayıp hostes olmaktan da vazgeçtim.

Fakat hemşire olmama kimse engel olamazdı. O sıralar liseyide bitirmek üzereydim. Hemen hemşirelik kolejine baş vurdum. Piyasa da ne kadar ilk yardımla, ilaçlarla ve kırık çıkıklarla ilgili kitap varsa topladım başladım hatmetmeye. Günlerce kapandığım odada sabahtan akşama kadar çalışıyordum. Ailedekiler de hostes olmaktan vazgeçip hemşire olmaya karar verdiğim için pek ses çıkarmıyorlar sabah öğle ve akşam yemeklerini odama bırakıp sessizce çekilip gidiyorlardı. Bu sefer elimden kurtulamazdı. Felaket çalışmıştım. Fakat ben böyle deli danalar gibi kitap hatmederken kolejin imtihanları çoktan bitmişti bile. Kader yine bana oyununu oynamış ve bir baltaya sap olamamıştım.

Baktım sonunda pek birşey olamıyıcam işsiz kalmamak için şarkıcı olmaya karar verdim.

Şakası bir yana ama insanlar keşke çocukken söyledikleri şeyleri gerçekleştirebilselerdi bırakın meslek seçmeyi ama dünya çok güzel olurdu herhalde.

Sevgilerle

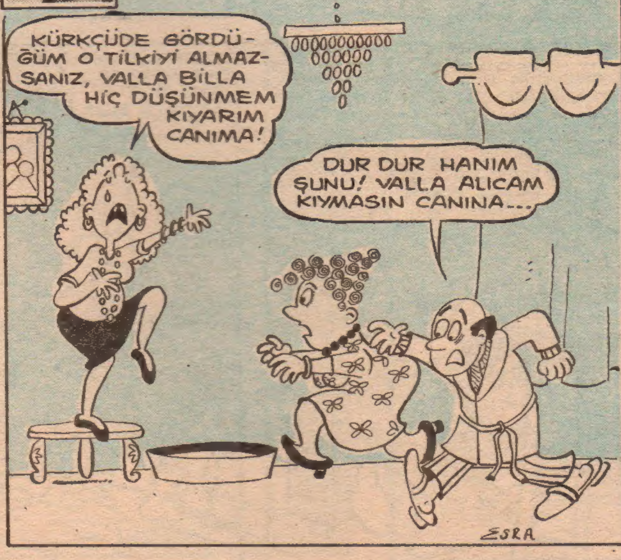


GÜLAY BATUR

MERAL ONAT

NERGİS KUL

ESRA SÖNMEZ



RAMİZE ERER

Akşamsefası

GAK GAK

GÜLDÜRÜRKEN GAKLATAN BİR KÖŞEDİR

BAŞYAZI

Bildiğiniz gibi bahar geldi. Yemyeşil çayırlar, bembeyaz ve sapsarı papatyalarla doldu taştı. Kırlarda rengarenk elbiseli çocuklar koşup oynuyor. İşte ben bunun için baharı sevmem. Noolurdu yani çayırlar simsiyah, çiçekler kapkara olsaydı.O zaman kimse kara karga filan diyemezdi. Her neyse herkesin rengi kendine di mi? Yazıma ve programıma bu çirkin iftiralar üzerine bir şiirle son vermek istiyorum.

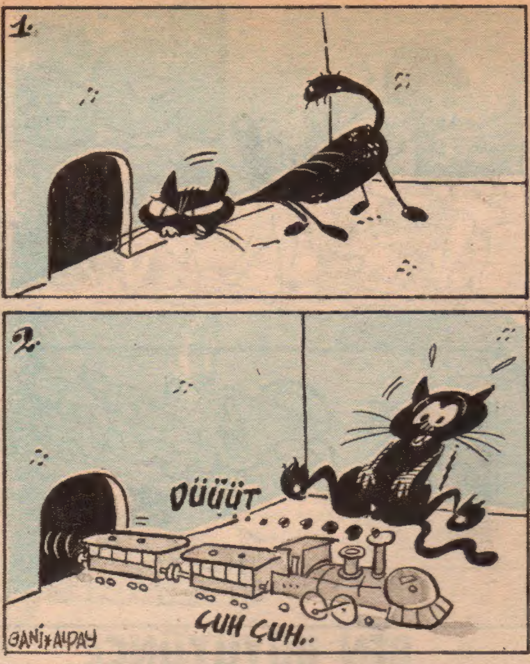
Bana kara diyen dilber
Saçların kara değil mi
Gözünü sevdiğim gelin
Gozlerin kara değil mi?

Bu kendi yazdığı şiiri bana ithaf ederek gözlerimi nemlendiren değerli gazeteci Karacaoğlan'a bu sütunlardân teşekkürü borç bilirim.

Kapkara günler sizlerin olsun

CEP NEREDE?

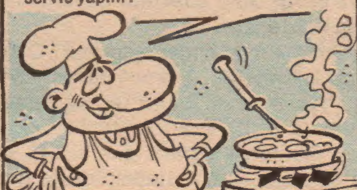
Yukarıdaki fotoğrafta terzi cekette cepleri nereye diktiğini unutmuştur. Şimdi bulun bakalım cep hangi karede...

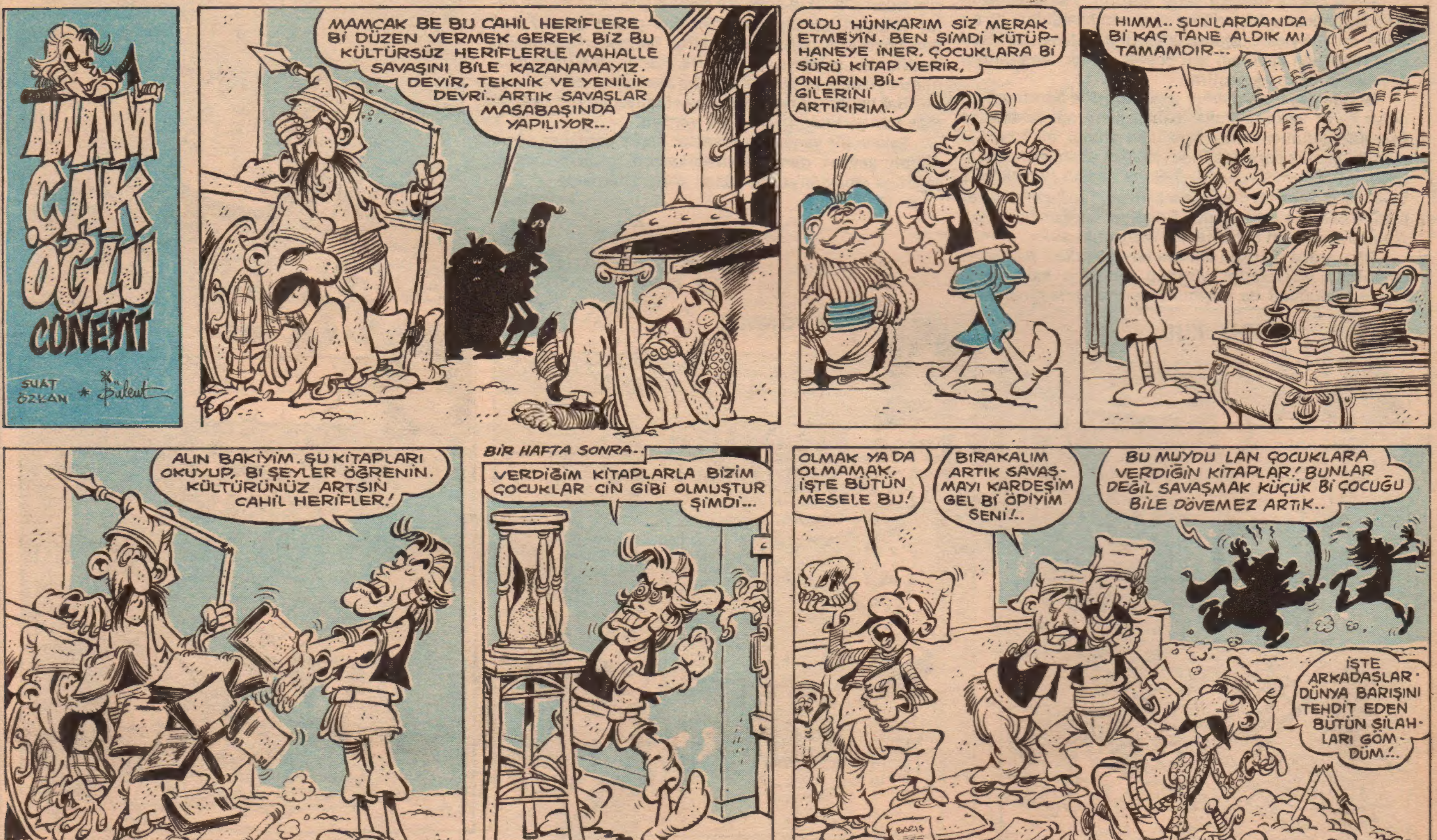


AHÇINIZ MAHMUT USTA'DAN YEMEK TARİFLERİ

ISPANAKLI YUMURTA

Bu yemeği yapmak oldukça basit. Önce bir tavuk alınır. Tavuğa on onbeş gün ardarda buğday filan yerine ıspanak yedirilir. Ispanaktan başka bir şey yemeyen tavuğun böylece yumurtası da ıspanaklı olur...Ve yumurta pişirilip servis yapılır.





Akşamsefası

ARİF USTADAN HAŞLAMALAR

TV'DE ŞİİR SAATİ

Sanırsın, kavga eder;
Aslında şiir söyler.

Gerçek şiir ustası.
Bir görüntü hastası..

Şiir, şair dizesi..
Zorlanır, kısık sesi..

Anlatıma ver sıfır.
Bilgi, oldukça kısır..

Metne uyum ne gezer..
Duyguyu bilmez ezer.

Arada bir şaşırır..
Yazla bahar karışır..

Metne bakar durmadan..
Edemez okumadan..

Şiiri bilen söyler..
Anında kalbe iner..

Gerekmez böyle şeyler.
Görsünler bize yeter..

Lafla şiir ustası..
Eski ekran hastası..

AHMET ARİF
KIZILYALIN

SÜAVİ'nin SİZE BIRAKTIKLARI

SİZİ NE HAYRETE DÜŞÜRÜR?

Testlerimizin gittikçe ilgi kazanması ve her önüne gelenin testlerden başarı sağladığını sanması büyük bir olaydır... Zaten testlerimizi bilmek kolaydır... Bu testler 456 789 923 adet olduğu anda testten geçmemiş kimse kalmayacak ve herkesin defteri dürülecektir.. Şimdi 567'nci testimize geçiyoruz. Yalnız arka sıralarda oturanların kopya çekmemesi için cevaplarını ayakta yazmalarını rica edeceğim.. Testimizin ana mevzuu şu...Sizi ne hayrete düşürür?

1-Hiç kesilmeden elektriğin yanması mı?

2-Ev sahibinin eksik kira alması mı?

3-Kaynananızın sizi senede bir anması mı?

4-Beyaz peynirin tam yağlı olması mı?

5-Bononuzun vaktinde ödenmesi mi?

6-Esnafın size aşırı terbiye ve ilgi göstermesi mi?

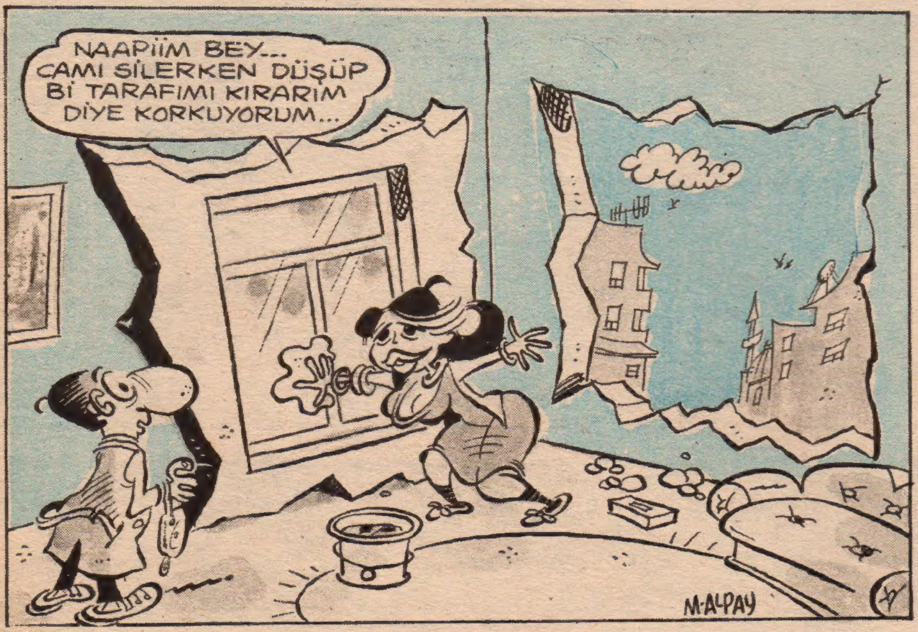
7-Memlekete durup dururken huzur gelmesi mi?

8-Aniden içinizden ''-Ooooh ne ala memleket'' diye bir sesin yükselmesi mi?

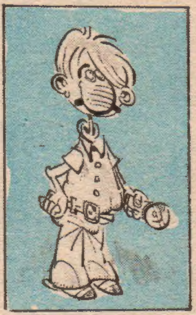
9-Yüzünüze karşı ''-Vallahi Şefik, sen de kendini adamdan mı sayıyorsun?'' denmesi mi?

Bu on sorudan biri testi kazanmanıza yetecektir. Fakat o soru hangisidir? İşte bunu bulup evet dediğiniz zamanbu testi de başarı ile gerçekten bundan sonra hiç bir şeyin sizi hayrete düşürmeyeceğini de müjdeleriz... İyice düşünün ve öyle cevap verin...Ancak on saniyeniz var...Vakit doldu...Hayret bu arada bizim dolmakalem ne oldu?

Suavi Sualp



LAK LAK'IN SİNEMA MUHABİRİ YER GÖSTERİCİ VEYSEL BİLDİRİYOR

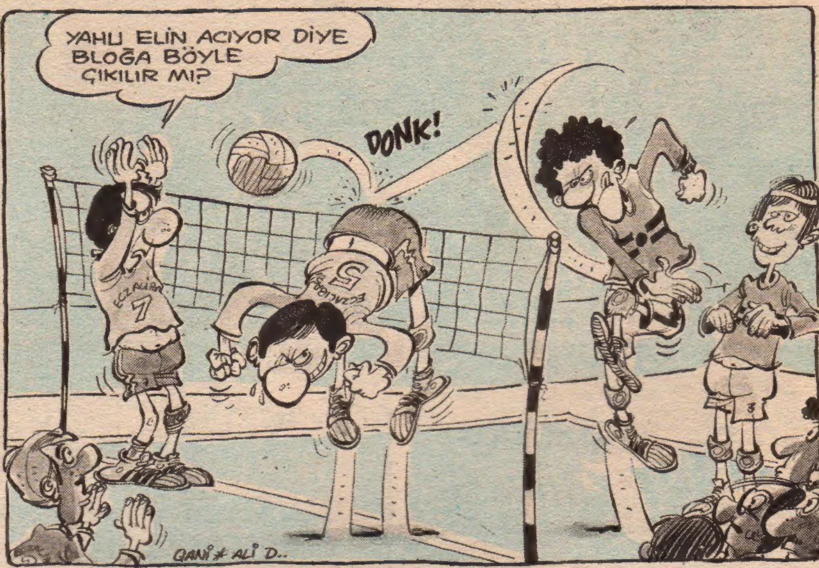


VEYSEL EL FENERİNDEKİ PİL SAYISINI ÜÇTEN İKİYE İNDİRDİ

Yer gösterici Veysel seyircilere yerlerini gösterdiği el fenerindeki pil sayısını azalttı. ''Napıyım abi yer gösteriyorum, karanlıktan istifade edip saklanıp bahşiş vermekten kaçıyorlar... Eee zaten az bahşiş veriyorlar pil parası kurtarmıyor abi... İki kişinin bahşişi ancak pil parasını çıkarıyor.. Çoğu da zaten bahşiş vermiyor ben de zorunlu olarak pil sayısını azalttım. Böylece pillere daha az vereceğim. Hiç olmazsa böylece sermayeyi kurtarırım. Fenerdeki ışık gücü azalacak ama artık el yordamıyla yerlerini bulurlar. Beni bu harekete zorlamasalarda kendileri istedi bunu'' demiştir...

Akşamsefası

SPOR

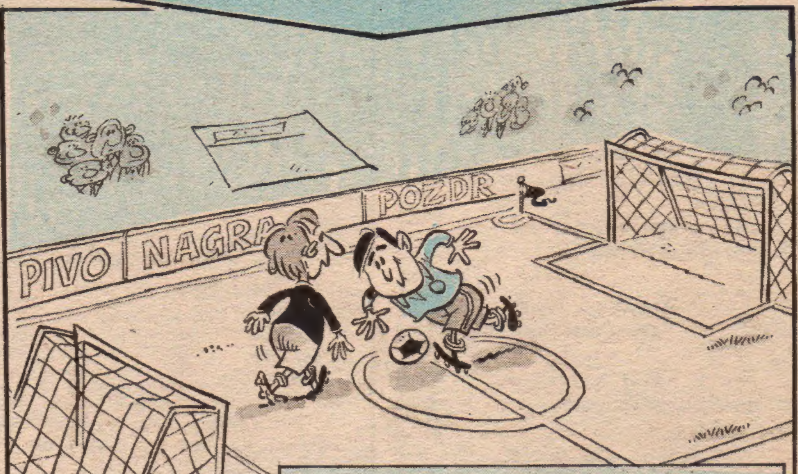


HAKEM HULKİ ABİ DERT DİNLİYOR...

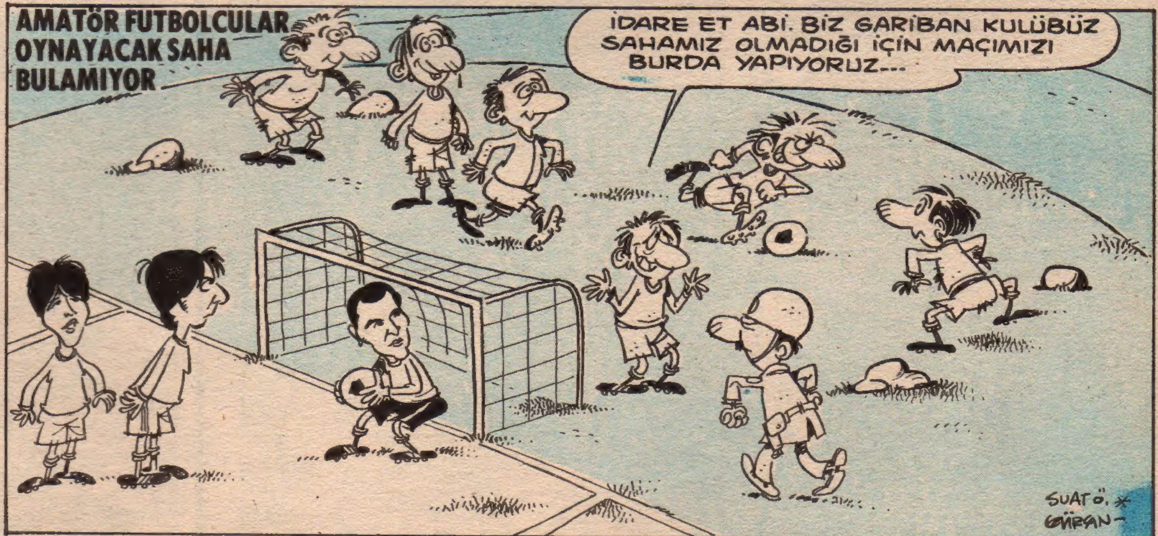
ŞİNASİ SIKIŞTI: Hulki abi bizim derdimiz dünyadan büyük.. Küçük bi mahalle takımıyız, küme düşeceğiz.. Şike yapmak istiyoruz ama para yok.. Önümüz deki hafta bizim maçı yönetip bizi 15-0 galip getirebilir misin..

HULKİ ABİ: Vay ter biyesiz utanmaz arlan maz.. Benim gibi namus lu bir hakeme nasıl böyle şike teklif edebilirsin Bi de para yok diyorsun Paranız yok pulunuz yok niye şike teklif ediyorsun. Sermayesi kurtarı yomu diye merak ediyo musun... O kadar düştük mü be...

BURADA NE OLUYOR?..



CEVAP: HİÇ BİR ŞEY... YUGOSLAVYA'DA BİR FUTBOL MAÇI OYNANIYOR. LİGDEKİ OYUNCULARIN HEPSİ TÜRKİYE'YE GELDİĞİNDEN TAKIMLAR SAHAYA ANCAK BİRER KİŞİ İLE ÇIKABİLMİŞ...



LAK LAK
Laklak 91
Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Yönetmen: TEKİN ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Müdür: YALMAN AKNAR
TELEFON: 28 50 00
Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alay Köşkü Cad.
CAĞALOĞLU-İSTANBUL

Akşamsefası